|  |  |
| --- | --- |
| الملتقى الدولي حول تكنولوجيا المعلومات في خدمة السياحة المبتكرة بمدينة وهران  جامعة وهران 1 أحمد بن بلة  15-17 ديسمبر 2019 | |
| <https://vrre.univ-oran1.dz/citioran19/> | موقع الملتقى |
| <https://easychair.org/account/signin?l=KMTqC9zDPVsiqwvm4nzKSJ> | رابط الارسال |
| 15 سبتمبر 2019 | آخر موعد لإرسال ملخصات البحوث |
| 15 أكتوبر 2019 | آخر موعد لإرسال البحوث كاملة |

الموضوع: تاريخ وهران. النظام البيئي. السياحة الذكية. أدوات التواصل

**الملتقى الدولي حول تكنولوجيا المعلومات في خدمة السياحة المبتكرة بمدينة وهران**

Colloque International sur les TI au service du Tourisme de la ville d’Oran م د ت م وهران 19 بالفرنسية:

تنظم جامعة وهران 1 أحمد بن بلة ملتقى الدولي حول تكنولوجيا المعلومات في خدمة السياحة المبتكرة بمدينة وهران ) م د ت م وهران 19(. يهدف م د ت م وهران 19 إنشاء أفضل ممارسات السياحة المستدامة لجميع أصحاب المصلحة، العامة منها و الخاصة، وكذلك للمسؤولين المنتخبين والمسؤولين المحليين في المناطق الحية والمضيافة.

أهداف الملتقى و نتائجه: تمكين الباحثين الجامعيين ومطوري البيئة الإجتماعية والإقتصادية تبادل المعارف و المقاربات حول مواضيع الملتقى. يختص هذا الحدث بتنظيم الملتقى في شكل ورشات التي ستسمح اختيار أفضل التطبيقات في كل المواضيع لتعزيز حدث الألعاب الأولمبية2021 و تحسين السياحة بمدينة وهران من خلال دمج التقنيات المبتكرة

النتائج المتوقعة للملتقى: الإسهام في الترقية الإجتماعية الإقتصادية لمدينة وهران.

الكلمات المفتاحية: السياحة المبتكرة، الاعلام الآلي، السياحة الذكية، البيئة، التواصل، تاريخ وهران، الثقافة و التراث بوهران

**تقديم توجيهات عامة**

يجب أن تكون كل المقالات أصلية و أن لا تكون قد ارسلت الى مجلات أو ملتقيات أخرى

**إرسال ملصق**

إذا قدمت عملك في شكل ملصق، فانه تقع على عاتقكم مسؤولية إنتاجه و احضاره معكم الى الملتقى. هناك جائزة لأحسن ملصق. يستحق الأمر اذن أخذ الوقتي الضروري لتحضير ملصقكم.

يجب أن يكون الملصق مستقل وذو توضيحات ذاتية، مما يسمح للمشاهد الاطلاع عليه بسهولة. يجب كذلك أن تكون العروض بسيطة و سهلة. ينصح بدمج مزيج من النص والرسومات. نذكركم بأن المشاهد، وليس أنتم مثلما هو في حالة العرض، يحدد الوقت المخصص لكل ملصق.

**تصميم الملصق:**

إستعملوا(un fini mat) بدلا من الورق اللاصق، و هذا ولأن التغيرات في الاضاءة داخل القاعة يمكن أن يسبب توهجات على الورق اللامع. نظموا العمل على شكل أعمدة بدلا من الصفوف، وبذلك يسهل على المشاهد إتباعه. لابد من وضع مقدمة في الأعلى على اليسار و خاتمة في الأسفل على اليمين. لا داعي لتقديم الملخص.

**مثال**: يجب أن تكون الصور مصممة بطريقة يتم عرضها من بعيد وأن تحمل رسوما واضحة و مرئية و كذلك حروف كبيرة. يجب أن تحمل كل صورة أوكل جدول عنوانا خاص في شكل سطر أو سطرين.

يجب وضع المعلومات الأساسية الإضافية أدناه بشكل واضح. يجب أن يكون تباين الصور جيد و ان اقتضى الأمر مؤشر توضيح.

**النص**: قللوا من السرد. إستعملوا الحروف الكبيرة في فقرات قصيرة و متفرقة. القوائم المرقمة أو النقطية تبقى وسيلة فعالة لتوصيل الأفكار المهمة. لا يجب وضع الفقرات بكاملها في شكل حروف كبيرة. لا يجب وضع كل النص في الملصق. لا أحد سيبقى مطولا لقراءته.

**العناوين و الخطوط**: يجب أن تكون العناوين قصيرة و سهلة القراءة بدون ترقيق الخط من المستحسن (Arielمثلا )

. إستعملوا حروفا كبيرة لأن هذا يعني أن عددا من الأشخاص يستطيعون قراءة الملصق من بعيد و بدون تثقيل. لا تنسو أن توسموا ملصقاتكم و تجعلوا لها ملخصا.

**حجم الملصق**: نسمح ب

A1

كأكبر حجم للملصق. نشجعكم كذلك بأن لا يكون حجم ملصقكم أقل من هذا الحجم.

**قائمة المواضيع**

تاريخ و التراث الثقافي لوهران­

خدمات سياحية مبتكرة لسياحة ذكية

صورة مدينة وهران من خلال وسائل التواصل

النظام البيئي و الحافظة على التنوع البيولوجي في منطقة وهران

**اللجان**

**لجنة البرنامج**

أ. بن زيان [الجزائر]

أ.ك. سنغ [المملكة المتحدة]

س. بلاسكا [الجزائر]

أ.بن قداش [الجزائر]

أ.بن شنهو [الجزائر]

م.الهادي بن الحاج [الجزائر]

م.بلعربي [الجزائر]

ت. كلود [فرنسا]

ك.ت. بن حو [الجزائر]

ه. حفاف [الجزائر]

أ.ه. بن يمينة [الجزائر]

ه. مزيان [الجزائر]

ل.بن سهلة تالت [الجزائر]

ك.ب. حسين [الجزائر]

أ. حديد [فينلندا]

ب. ديفيان [فرنسا]

م. دبكلا [الجزائر]

ه. زحاف [الجزائر]

ب. قوسنس [الجزائر]

ب. سنوسي [فرنسا]

أ. لوكا [إيطاليا]

أ. برتوت [فرنسا]

ك. أكاش [ألمانيا]

ت. دجرادي [الولايات المتحدة]

غ. ألجنيك [فرنسا]

غ. كفيتشيولي [إيطاليا]

ن. كبوديشي [إيطاليا]

ن. زرهوني [فرنسا]

ب. بويكالن [المغرب]

أ. مالول [تونس]

أ. علواني [فرنسا]

ف. بوخروفة سكراوي [الجزائر]

ف. صاحبي [الجزائر]

أ. زقروبة [الجزائر]

ف. الحاج [لبنان]

م. ساسي [الجزائر]

ك. بوعمران [الجزائر]

أ. بن دراوى [الجزائر]

ن. بن عيسى [الجزائر]

ج. بلعالم [الجزائر]

م. حمدوش [الجزائر]

س. بسناسي [الجزائر]

أ. حمو [الجزائر]

أ. مصرني [الجزائر]

غ. شرموطي [الجزائر]

ك. عمامرة [الجزائر]

أ. تامر [الجزائر]

س. بوعناني [الجزائر]

ك. سمعون [الجزائر]

ج.أ. كماشو [الجزائر]

أ.أ. عبد المجيد [فرنسا]

س. قلوج [فرنسا]

م. براهامي [الجزائر]

أ. بن عريبة [كندا]

**لجنة التنظيم**

ك. حسين، باحث في البيولوجيا في ج1 وغطاس علمي

(CRUO) ز.بلعاليا، مكلف بالعلاقات الخارجية ج1 وم م ج غ

ج1 (LAPECI) ك. بن حوى، باحث في الإعلام الألي

ج1 (ITO) ه. بكار، طالب دكتورا في الاعلام الالي

ج1 (LIO) ك. بن موسى، طالب دكتورا في الإعلام الالي

ج1 (LAPECI) ه. ألباز، طالب دكتورا في الإعلام الالي

أ.بوكروشة مكلف بالاتفاقيات ج1

س. بودية، أستاذ في الاعلام الالي و طالب دكتورا في ج1

س. العشعاشي، مسؤول التظاهرات العلمية ج1

**المحاضرون المدعوون**

قويدر مطاهير، كاتب، رئيس جمعية الافاق

طارق مختاري، جمعية شبك

HDF إحسان علواني، باحث في الإعلام الالي، جامعة التعددة التقنيات

لطفي بن سهلة تالت، باحث في البيولوجيا، جامعة وهران 1

فريال سكراوي، باحث في البيولوجيا، جامعة عنابة

مراد سنوسي، مدير المسرح الجهوي بوهران "دليل التراث"

**النشر**

ستنشر مداخلات م د ت م وهران 19 في دوم ج: الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية.

**المكان**

ستكون إقامة مشاركي الملتقى في فندق البلازا، وهران، الجزائر. الموقع:

<http://www.chaineplazaalgerie.com/>

**الإتصال**

يجب إرسال كل الأسئلة التي تخص تقديم الطلبات إلى البريد الإلكتروني للملتقى:

colloque.citi.oran@gmail.com