CITI ORAN'19: Colloque International sur les TI au service du Tourisme Innovant de la ville d'ORAN

Université Oran 1 Ahmed Ben Bella

Oran, Algérie, 15-17 décembre 2019

Site web de la conférence	https://vrre.univ-oran1.dz/citioran19/
Lien de soumission	https://easychair.org/conferences/?conf=citioran19
Date limite d'inscription des résumés	15 septembre 2019
Date limite de soumission	15 octobre 2019

Thèmes : histoire des of oran écosystèmes tourisme intelligent. outils de communication.

Symposium international sur les technologies de l'information pour le tourisme dans la ville d'Oran.

CITI ORAN'19 in french : Colloque International sur les TI au service du Tourisme de la ville d'Oran.

Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella (UO1) organise une conférence internationale sur l'informatique au service du tourisme innovant de la ville d'Oran (CITI ORAN'19). CITI ORAN'19 vise à créer les meilleures pratiques de tourisme durable pour toutes les parties prenantes, publiques et privées, ainsi que pour les élus et les responsables locaux travaillant dans des territoires vivants et hospitaliers.

Objectifs de la conférence et son impact : Permettre aux chercheurs universitaires et aux développeurs du milieu socio-économique d'échanger des connaissances et des approches sur les thèmes du symposium. La particularité de cet événement est l'organisation d'un symposium sous forme d'ateliers qui permettra de sélectionner les meilleures applications et par thème pour promouvoir l'événement des Jeux Méditerranéens 2021 et la promotion du tourisme dans la ville d'Oran en intégrant des technologies innovantes.

Résultats escomptés du symposium : Contribuer au développement socio-économique de la ville d'Oran.

Mots-clés : Tourisme innovant, Informatique, Tourisme intelligent, Environnement, Communication, Histoire d'Oran, Culture et patrimoine d'Oran.

Directives de soumission

Tous les articles doivent être originaux et ne pas être soumis simultanément à une autre revue ou conférence.

Soumettre une affiche

Si vous présentez votre travail au moyen d'une affiche, il est de votre responsabilité de produire l'affiche et de l'apporter avec vous à la conférence. Il y a un prix pour la meilleure affiche, il vaut donc la peine de prendre le temps de faire ressortir la vôtre.

Une affiche doit être autonome et auto-explicative, permettant au spectateur de procéder par lui-même tandis que l'auteur (vous) est libre de compléter ou de discuter des points particuliers soulevés par le spectateur. Les présentations doivent être simples et claires et une combinaison de texte et de graphiques est recommandée. Rappelez-vous que c'est le spectateur, et non vous comme dans le cas des diaporamas, qui détermine le temps consacré à chaque affiche.

Mise en page de l'affiche : Utilisez un fini mat plutôt qu'un papier glacé, car les variations d'éclairage dans la salle peuvent provoquer des reflets sur du papier glacé. Organisez l'œuvre en colonnes plutôt qu'en rangées, car c'est plus facile à suivre pour le spectateur. Une introduction doit être placée en haut à gauche et une conclusion en bas à droite. Le résumé n'a pas besoin d'être présenté.

Illustrations : Les figures doivent être conçues pour être vues de loin et doivent utiliser des graphiques clairs et visibles et de gros caractères. Chaque figure ou tableau doit avoir un titre d'une ou deux lignes. Des informations essentielles supplémentaires doivent être fournies ci-dessous dans une légende. Les photographies doivent avoir un bon contraste, une mise au point nette et, si nécessaire, une indication d'échelle.

Texte : Minimiser la narration. Utilisez les gros caractères dans des paragraphes courts et séparés. Les listes numérotées ou à puces sont des moyens efficaces de communiquer une série de points. Ne pas mettre des paragraphes entiers en majuscules ou en caractères gras. N'essayez pas de mettre tout le papier sur l'affiche - personne ne restera assez longtemps pour le lire !

Titres et polices : Les titres et les légendes doivent être courts et faciles à lire, dans une police sans empattement de préférence (p. ex. Ariel). Utilisez de gros caractères car cela signifie qu'un certain nombre de personnes peuvent lire l'affiche à distance sans être surchargées. N'oubliez pas de légender votre affiche avec le titre du résumé, le nom de l'auteur et les affiliations.

Taille de l'affiche : Nous autorisons les affiches jusqu'à la taille A1 - nous vous encourageons fortement à ne pas choisir un format inférieur à A1.

Liste des sujets

- Histoire et patrimoine culturel d'Oran.
- Des services touristiques innovants pour un tourisme intelligent.
- L'image de la ville d'Oran à travers les outils de communication.
- Ecosystèmes et conservation de la biodiversité dans la région d'Oran.

Les comités

Comité du programme

- A. BENZIANE[Algérie]
- A.K. SINGH[Royaume-Uni]
- S. BALASKA[Algérie]
- A. BENGUEDDACH[Algérie]
- A. BENACHENHOU[Algérie]
- M. EL HADI BENELHADJ[Algérie]
- M. BELARBI[Algérie]
- T. CLAUDE[France]
- K.M. BENHAOUA[Algérie]
- H. HAFFAFAF[Algérie]
- A. H. BENYAMINA[Algérie]
- H. MEZIANE[Algérie]
- L. BENSAHLA TALET[Algérie]
- K. B. HUSSEIN (Algérie)
- A. HADID[Finlande]
- P. DEVIENNE[France]
- M. DEBAKLA[Algérie]
- H. ZAHAF[France]
- B. GOOSSENS[France]
- B. SENOUCI[France]
- A. LUCA[Italie]
- A. BERTOUT[France]
- K. AKASH[Allemagne]
- T. DJERADI[États-Unis]
- R. OLEJNIK[France]
- R. CAVICCHIOLI[Italie]
- N. CAPODIECI[Italie]
- N. ZERHOUNI[France]
- B. BOUIKALENE[Maroc]
- A. MAALOUL[Tunisie]
- I. ALOUANI[France]
- F. BOUKHEROUFA-SAKRAOUI[Algérie]
- F. SAHBI[Algérie]
- E. ZAGROUBA[Tunisie]
- F. EL HAGE[Liban]
- M. SASSI[Algérie]
- K. BOUAMRANE[Algérie]

- A. BENDRAOUA[Algérie]
- N. BENAISSA[Algérie]
- G. BELALEM (Algérie)
- M. HAMADOUCHE[Algérie]
- S. BESNACI[Algérie]
- A. HAMOU[Algérie]
- A. MESRANI[Algérie]
- R. CHARMOUTI[Algérie]
- K. AMAMRA[Algérie]
- E. TAMEUR[Algérie]
- S. BOUANANANI[Algérie]
- K. SEMAOUNE[Algérie]
- J.A. CAMACHO[Espagne]
- A. ABDELMAJID[France]
- C. GALLOUJ[France]
- M. BRAHAMI[Algérie]
- A. BENARIBA[Canada]

Comité d'organisation

- K. HUSSEIN, Chercheur en biologie à l'UO1 et plongeur scientifique.
- Z. BELALIA, en charge des relations extérieures de l'UO1 et de la CRUO.
- K. BENHAOUA, Chercheur en informatique (LAPECI) à l'UO1.
- A. BEKKAR, Chercheur en informatique (ITO) à l'UO1.
- K. BENMOUSSA, doctorant en Informatique (LIO) à l'UO1.
- H. ELBAZ Doctorant en Informatique (LAPECI) à l'UO1.
- O. BOUKERROUCHA Convention Officer à UO1.
- C. BOUDIA, Professeur d'informatique et doctorant à l'UO1.
- S. ACHACHI, responsable des démonstrations scientifiques à l'UO1.

Conférenciers invités

- Kouider METAÏR, Ecrivain, Président de l'association Bel Horizon.
- Tarik MOKHTARI, Plongeur à l'association Chebec.
- Ihsen ALOUANI, Chercheur en informatique, Université polytechnique HDF.
- Lotfi BENSAHLA TALET, Chercheur en biologie, Université d'Oran1.
- Feriel SAKRAOUI, Chercheur en Biologie, Université d'Annaba.
- Mourad SENOUCI, directeur du Théâtre régional d'Oran
- أ. سعاد بسناسي عميدة كلية الآداب والفنون "دليل التراث الشعبي لمدينة وهران"

Publication

Les actes de CITI ORAN'19 seront publiés dans l'OPU, l'Office des publications universitaires (OPU).

Lieu

L'hébergement des participants à la conférence se tiendra au Plaza Hotel ORAN, Algérie.
Site Web : http://www.chaineplazaalgerie.com/

Contact

Toutes les questions concernant les soumissions doivent être envoyées par courriel à colloque.citi.oran@gmail.com